

# DEMOCRACIA DE BASE: CAMBIO SOCIAL DIRIGIDO POR ESTUDIANTES EN FCC

Collins Tanomkhum | Reportero  
ctanomkhum@therampageonline.com

Una de las clases más recientes de Fresno City College, Democracia de Base (POLSI-17), ha comenzado su tercer semestre de otoño en el Edificio de la Antigua Administración.

Aunque su profesor, Nick Hernandez, imparte la clase, enfatiza el aspecto independiente del curso.

“Hay mucha autonomía estudiantil. Es 100% dirigido por los estudiantes, lo que significa que ellos son responsables de identificar el problema que quieren abordar”, dijo Hernandez.

Hernandez cree que este curso dará a los estudiantes más agencia y espacio para colaborar con otros en el campus. La clase se centra en los problemas comunitarios que impactan directamente a los estudiantes. Hacer campañas es una de las maneras en que los estudiantes trabajan por el cambio.

“Puede ser muy poderoso para los estudiantes, en lugar de depender de otras instituciones más poderosas, encontrar soluciones”, comentó Hernandez.

Dentro de la clase, la comunicación es clave. Los estudiantes trabajan en pares o en grupos para enfrentar problemas en su comunidad, y se fomenta la discusión para compartir nuevas ideas.

“El beneficio de la clase es que recibes estudiantes de diferentes orígenes que participan, porque traen consigo perspectivas muy diversas”, agregó Hernandez.

Las estudiantes Natali Silva Aguilera y Grey

Fletcher expresaron su entusiasmo por el semestre, mientras que otro estudiante, Jamie Ruiz-Hernandez, manifestó cansancio por la carga académica

“Para ser honesto, estoy exhausto. Hay mucho pasando. No estoy acostumbrado a que las clases vayan tan rápido”, dijo Ruiz-Hernandez. “Aunque me gusta el reto”.

Los estudiantes estaban ansiosos por abordar sus temas elegidos a pesar de los posibles obstáculos. Aguilera explica que está emocionada de involucrarse en los temas que eligió, el medio ambiente y las discapacidades físicas, ya que los considera asuntos importantes para ella personalmente

“Estoy muy emocionada. Aprendí mucho sobre cómo vamos a pasar por el proceso de conocer a las personas e intentar resolver los problemas que otros tienen”, comentó Aguilera.

Fletcher compartió su pasión por ayudar a las personas sin hogar mediante la concienciación sobre escasez de alimentos y agua. Para apoyar mejor a su comunidad, Fletcher espera ganar más confianza durante el semestre.

“A menos que realmente hayas estado sin hogar, no entenderías lo difícil que es acceder a comida y agua, y cuántas personas discriminan a los sin techo”, dijo Fletcher.

Enfocando sus estudios en la salud mental y la violencia de género, Ruiz-Hernandez busca adquirir conocimientos del curso para ayudar a las personas involucradas. Aunque siente pasión por muchos problemas sociales, especificó la importancia de la concienciación en sus temas elegidos.

“La violencia contra las mujeres es algo que la gente realmente necesita comprender, porque sigue

ocurriendo en todas partes”, dijo Ruiz-Hernandez. “También, quiero centrarme en la sociopatía y el narcisismo, porque mucha gente no entiende cómo influyen en la política y en la vida diaria.”

En las próximas semanas, los estudiantes comenzarán a desarrollar sus proyectos.

“Algunos proyectos pueden fallar y está bien. A veces no se cumplen los plazos y también está bien, mientras se adquieran habilidades, se trabaje hacia una meta y se aprenda algo sobre el tema,” concluyó Hernandez.



UN VOLANTE DE LA CLASE DE DEMOCRACIA DE BASE EN EL FRESNO CITY COLLEGE SE EXHIBE EN EL EDIFICIO DE CIENCIAS EL 15 DE AGOSTO. FOTO DE LOGAN PAYNE.

## NUEVO ENSAMBLE DE MARIACHI

Artem Tikhomirov | Reportero  
atikhomirov@therampageonline.com

El primer Ensamble de Mariachi en el colegio de

Fresno City College se ha lanzado este semestre. FCC ahora es entre los 9 colegios en California que ofrece clases de Mariachi.

Pamela Galicia, profesora del Ensamble en FCC, comentó que confía que la clase siga creciendo.

“Este es el primer semestre, así que tengo alrededor de 15 a 16 estudiantes, pero espero que la clase gane aún más popularidad”, dijo Galicia.

Galicia ha estado conectada con la música de mariachi durante años. Comenzó a tocar el violín en la primaria y después continuó con la viola en la orquesta de Roosevelt High School.

“La música de mariachi me une a la cultura, y representa algo muy personal para mí”, afirmó Galicia.

La profesora explicó que el colegio ha brindado un fuerte apoyo, incluso antes de que ella fuera contratada oficialmente.

“Incluso antes de que me contrataran, ya se habían comprado instrumentos y había un gran entusiasmo en el colegio acerca de esta clase”, señaló.

Según Galicia, la clase busca conectar generaciones y crear un sentido de comunidad.

“Esto ayuda a unir generaciones, porque gran parte de la música que tocamos es tradicional. Las generaciones



LOS ESTUDIANTES DEL CONJUNTO DE MARIACHI ( MUS-45-41564 ) PRACTICAN EN LA SALA DE RECITALES DEL EDIFICIO DE MÚSICA DE LA FCC EL 27 DE AGOSTO. FOTO DE PAMELA GALICIA.

mayores recuerdan esas canciones y los estudiantes jóvenes están aprendiendo esas mismas piezas”, dijo.

La clase de Mariachi ofrece más que las clases de música típicas. Permite a los estudiantes ir más allá de los límites del aula.

“Esta clase los introduce al mundo de mariachi y a la música tradicional. Les damos la oportunidad de presentarse con un grupo local, lo que les abre puertas reales”,

explicó Galicia.

Los estudiantes están muy emocionados de ser parte de esta primera generación.

“Es muy emocionante e interesante ser parte del primer grupo de estudiantes del programa de Mariachi”, comentó Andrew Powell, estudiante de música comercial de cuarto año.

Para muchos, el mariachi también tiene un significado personal.

“Para mí no es solo cultura. Como mexicanoamericano, es casi como una forma de vida, una manera en que respiramos y en que escuchamos música”, dijo Vanessa Lomelí, estudiante de segundo año en FCC.

Galicia juega un papel fundamental en esta experiencia, pues acerca a los estudiantes al mucho del mariachi.

“Es increíble tener a una profesora como Galicia. Ella es muy apasionada por la enseñanza y también sabe tocar cada instrumento”, destacó Powell.

El grupo de estudiantes es multicultural y se siente como una familia.

“Fui a una clase, a una reunión del grupo, y desde el principio me ofrecieron un ambiente muy acogedor. Puedes ver muchas caras de distintas culturas, y es muy bonito ver que personas de otras culturas, además de la hispana, participan en esto”, dijo Lomelí.

Estudiantes del Mariachi Ensamble practican en la sala de recitales del edificio de música de FCC.

## Opinión

# SOBREVALORADOS Y SUBUTILIZADOS: EL COSTO DE LOS LIBROS DE TEXTO

Adan Macias | Reportero  
amacias@therampageonline.com

Con el inicio de un nuevo semestre en Fresno City

College, los estudiantes se enfrentan una vez más a un costo oculto: los libros de texto. Estos materiales requeridos suelen costar tanto como la propia clase, lo que deja a muchos estudiantes frustrados.

Hace un par de semestres tuve que comprar el libro “Traditions and Encounters: A Brief Global History” para una de mis clases. Al principio no le di mucha importancia—hasta que vi el precio. Incluso comprando una copia usada me costó alrededor de \$40. Durante todo el semestre, solo lo usamos unas cuantas veces. Ahora solo está guardado en mi clóset, acumulando polvo. Siempre me molestó lo poco que lo utilizamos. Era un requisito, pero en realidad lo usamos tan poco que el costo no justificaba lo que pagué por él.

Comprar libros para clase no siempre es una mala idea, sin embargo, cuando se considera cuánto cuestan y lo poco que a veces se usan, el sistema no tiene sentido. ¿Por qué los estudiantes deberían gastar cientos de dólares cada semestre en libros que quizás solo se abran unas pocas veces? Según Average Cost of College Textbooks: Full Statistics, los estudiantes pueden gastar más

de \$1,000 solo en libros de texto.

“Apesta porque los libros son caros”, dijo Bobby Adame, estudiante de enfermería en FCC.

Afortunadamente, los estudiantes pueden evitar inscribirse en clases que requieren libros de texto, ya que al registrarse se informa si un curso requiere uno.

“Mis clases enfatizaron que no había libros requeridos, y nos mostraron dónde encontrar las lecturas necesarias en Canvas”, dijo Les Earle, estudiante de ciencias de la computación.

Una encuesta reciente realizada por el sitio web de The Rampage encontró que el 36% de los estudiantes de FCC creen que los libros de texto son “quizás un poco” caros, mientras que el 64% dijo que son “absolutamente” demasiado caros. Ni un solo estudiante pensó que tenían un precio justo.

Y aunque algunos argumentan que al menos los estudiantes pueden revender sus libros, esta opción se está reduciendo. Cada vez más materiales requeridos se están trasladando en línea, lo que significa que no se pueden revender una vez que termina el semestre. Además, las editoriales lanzan constantemente nuevas ediciones, volviendo obsoletas las copias anteriores.

Obligar a los estudiantes a comprar libros costosos además de pagar colegiaturas ya elevadas no fomenta el

aprendizaje—lo desanima. La educación no debería venir con una etiqueta de precio tan alta.

Los libros de texto requeridos están frenando a los estudiantes y al sistema educativo, pero si los estudiantes piden un cambio tal vez algún día logremos transformar el sistema para bien. La educación es un derecho, no un privilegio.

### ENCUESTA SOBRE EL SITIO WEB DE RAMPAGE

#### SON DEMASIADO CAROS LOS LIBROS DE TEXTO?

