

¿ QUÉ PASÓ CON EL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA?

Sara Cisneros | Reportera
scisneros@therampageonline.com

El museo de antropología ha estado cerrado para todos los estudiantes y facultad desde el principio del 2024 por causa del California Native American graves Protection and Repatriation Act (CalNAGPRA)

El museo primero abrió en 1975 y es hogar de artefactos indígenas que requieren identificación adecuada bajo del CalNAGPRA. FCC ha estado trabajando con el Native American Heritage Commission (NACH) para asegurar que todos los artefactos estén en conformidad con la ley estatal y federal, de acuerdo a Kherstin Khan, el decano interno de ciencias sociales en FCC.

El Dic. 31, 2020, el NAHC envió una noticia a todas las agencias y museos recibiendo presupuesto del estado para que cumplan una inventoria de cualesquier restos humanos o objetos funerarios de Nativas Americanas de California que que tengan en su posesión o poder.

La noticia pidió una "evaluación detallada de todos los artefactos en posesión del museo" hasta el Enero 1, 2022, el cual después sería usado para consultas con representantes de tribus y grupos nativos americanos en el condado de Fresno.

Khan dijo que el proceso de evaluación fue completado bajo el anterior decano del departamento, Cherylyn Crill-Hornsby.

Khan dijo que aún hay algunos artefactos debajo de la posesión del FCC que aún tienen que ser apartados para consultar con tribus Nativos Americanos sobre ellos.

"Eso fue una gran parte en lo que el decano anterior se enfocó, tenemos bastantes archivos de Excel que nos ayudó a esencialmente, detallar lo que tenemos y de donde salió, por ejemplo, si era un miembro de facultad anterior que trajo la pieza, entonces podemos decir 'hay todos estos tribus potenciales que quisieran consultar con nosotros para ver si esa pieza les pertenece,'" dijo Khan.

El NAHC creó una lista tribal de consultación de la area para este propósito. Khan dijo que hay dos cosas mayores en que están trabajando para reabrir el museo, incluyendo la revisiones del inventario y las repatriaciones que regresaran a sus respectivas tribus respectivas.

"Estamos trabajando para asegurarnos que nuestra inventoria sea exactamente lo que el Native American Heritage Commission tenga y aún estamos trabajando con Cold Springs Ranchería para asegurarnos que hemos repatriado las piezas que tienes de una forma adecuada," dijo Khan.

Las tribus indígenas con piezas encontradas en el museo incluyen los Cold Springs Ranchería, en el Valle Sycamore y el North Fork Ranchería, en el condado de Madera. Estos lugares son el hogar de la gente Mono y los grupos lingüísticos de los Yokut y los Miwok.

Erik Escovedo, un instructor de los estudios Indios Americanos en FCC, dijo que el Museo de Antropología es algo en que el distrito se necesita enfocar.

"Me gustaria verlo abierto, me gustaria ver el distrito meterle esfuerzo porque esos artefactos merecen ser honrados de una manera responsable y respetable, en las manos de la gente correcta," dijo Escovedo.

Khan dijo que aún no hay ninguna fecha fija para la apertura del museo y que todo depende en como el proceso continúa a moverse adelante.

"Sería ideal que se abra dentro de un año, sería genial poder verlo abierto en el otoño del 2026, pero eso requiere un esfuerzo consistente y mucho trabajo. Se que la facultad aquí están comprometidos a ese trabajo, pero es un proceso muy largo," dijo Khan.

FCC ha estado completando inventarios de restos humanos y objetos funerarios desde el 2018, de acuerdo al Federal Register National Park Service con la ayuda del de una subvención de consultación/documentación del NAGPRA de \$83,814 para el State Center Community College District (SCCCD) en el 2016.

Antes de que lo cerraran, la exposición se enfocó en técnicas y materiales de cestería de los Nativos Americanos, específicamente, la cestas Mono Occidentales.

Anteriormente, el museo ofrecía oportunidades para estudiantes donde podían ser líderes de giras y actividades por dentro del museo, llamadas docentes. Khan dijo que estas oportunidades absolutamente tendrían un regreso en el futuro.

"Antes teníamos programas de entrenamiento para estudiantes docentes. Tendríamos que reintegrar eso. Queremos asegurarnos que el proceso sea transparente con nuestros parientes tribales, y que ellos estén de acuerdo, y que todo alinee con sus expectativas del museo también." dijo Khan.

Miguel Barrita, presidente del gobierno estudiantil asociado (ASG) del FCC y estudiante de antropología, dijo que ASG ha estado trabajando con la facultad de la escuela en soporte de la reapertura del museo.

"Tenemos una gran mayoría de estudiantes que están

interesados en la historia y la antropología. Aquí en la escuela, vemos que la gente enseña bastante entusiasmo, entonces nuestra relación con el museo es el tratar de averiguar porque no está abierto a los estudiantes? Para esos tipos que quieren tener acceso a esos artefactos o a más educación," dijo Barrita.

Como muchos demás, Barrita, quien ha estado en FCC por cuatro semestres, tampoco ha podido visitar el museo de antropología por sus puertas cerradas.

Por ahora, nadie tiene permiso de entrar en el museo sin guianza adecuada, incluyendo a Khan.

"Hay muchas reglas sobre el museo porque algunos de los artefactos requieren que cierta gente esté presente cuando está cerca de ellos. Y porque yo soy nueva, quiero asegurarme que estoy honrando eso, entonces no he entrado al museo hasta que me digan que tengo la gente apropiada conmigo," dijo Khan.

En parte de la inventiva y el proceso de docentes estudiantiles, los sistemas de calefacción, ventilación y aire acondicionado en el museo han sido revisados para asegurar que el clima esté apropiadamente controlado. Khan dijo que las luces del edificio aún necesitan ser actualizadas.

Khan dijo que el departamento aún está poniendo su mejor pie adelante para el Museo de Antropología a pesar de sus problemas con la falta de facultad y eliminaciones de cursos en el pasado reciente.

En el 2024, todos menos un curso de arqueología fueron eliminados del departamento de antropología, el cual lidera la eliminación del Certificado de logro de técnico arqueológico en FCC.

"Quiero que sepan que entendemos la importancia y la significación, simplemente queremos asegurarnos que lo estemos haciendo de la manera correcta", dijo Khan.

En una situación como esta, Khan dijo que las voces de la gente son lo que realmente tienen significado.

"Hay artefactos en ese museo que pertenecen a las tribus de estudiantes actuales, facultad actual, y verlos en un lugar importante es imperativo, creo que es vital para tu cultura y honrandola," dijo Khan.

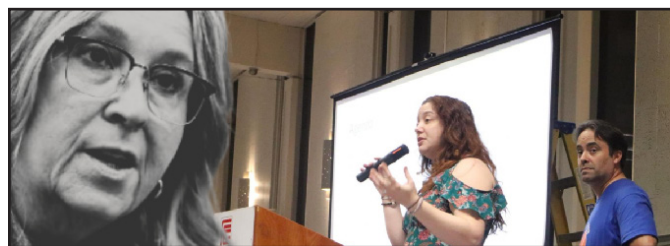


LA FACULTAD DE SCCC D VOTO UNANIMEMENTE 'SIN CONFIANZA' EN EL LIDERAZGO DE LA CANCELLER GOLDSMITH

Gavin Ruland | Editor de noticias
gruland@therampageonline.com

El museo de antropología ha estado cerrado para todos los estudiantes y facultad desde el principio del 2024 por causa del California Native American graves Protection and Repatriation Act (CalNAGPRA)

El museo primero abrió en 1975 y es hogar de artefactos indígenas que requieren identificación adecuada bajo del CalNAGPRA. FCC ha estado trabajando con el Native American Heritage Commission (NACH) para asegurar que todos los artefactos estén en conformidad con la ley estatal y federal, de acuerdo a Kherstin Khan,



el decano interno de ciencias sociales en FCC.

El Dic. 31, 2020, el NAHC envió una noticia a todas las agencias y museos recibiendo presupuesto del estado para que cumplan una inventoria de cualesquier restos humanos o objetos funerarios de Nativas Americanas de California que que tengan en su posesión o poder.

La noticia pidió una "evaluación detallada de todos los artefactos en posesión del museo" hasta el Enero 1, 2022, el cual después sería usado para consultas con representantes de tribus y grupos nativos americanos en el condado de Fresno.

Khan dijo que el proceso de evaluación fue completado bajo el anterior decano del departamento, Cherylyn Crill-Hornsby.

Khan dijo que aún hay algunos artefactos debajo de la posesión del FCC que aún tienen que ser apartados para consultar con tribus Nativos Americanos sobre ellos.

"Eso fue una gran parte en lo que el decano anterior se enfocó, tenemos bastantes archivos de Excel que nos ayudó a esencialmente, detallar lo que tenemos y de donde salió, por ejemplo, si era un miembro de facultad anterior que trajo la pieza, entonces podemos decir 'hay todos estos tribus potenciales que quisieran consultar con nosotros para ver si esa pieza les pertenece,'" dijo Khan.

El NAHC creó una lista tribal de consultación de la area para este propósito. Khan dijo que hay dos cosas mayores en que están trabajando para reabrir el museo, incluyendo la revisiones del inventario y las repatriaciones que regresaran a sus respectivas tribus respectivas.

LEA EL RESTO EN
THERAMPAGEONLINE.COM



LA RUTA DE PRIMER GENERACIÓN QUE NO EXISTE

Victoria Resendez | Reportera
vresendez@therampageonline.com

A veces pienso que debería sentirme orgullosa todo el tiempo. Siendo la primera en mi familia que se gradue del colegio debería significar que soy fuerte, feliz y sobresaliendo constantemente. Pero la verdad es que ser un estudiante de primera generación es difícil, confuso y solitario. Honestamente, es agotante.

Cuando la gente habla sobre transfiriéndose a una universidad, suena simple. Simplemente aplica, envía tus [transcripts] y registra para clases. Pero nadie te dice cómo se siente tener que averiguar todo sola. No tuve alguien que revise mi aplicación o que explique lo que "educación general del nivel superior" significa y aun no se que es.

La mayoría del tiempo, me siento perdida y [overwhelmed]. Existen tantos pasos y a veces es vergonzoso tener que ir a

un consejero y tener que explicarle el nivel de educación que tus padres tuvieron. Se siente que serán juzgados.

Observé a mis amigos recibir ayuda de sus padres, llenando papeles, ayudando a escoger escuelas, ayudándoles con mudanzas. Y yo? Solo me quede mirando la pantalla de mi computadora por hora, tratando de entender cosas que deberían ser explicadas con un manual de instrucciones. Hubo noches donde lloré por causa de frustración porque cada paso era como un examen que no estudie. Me senti como un idiota, porque pase por toda esta educación y no lograba terminar una triste aplicacion.

Lo que hace las cosas aún más difíciles es que la gente piensa que está bien porque "has llegado hasta aquí." ven las cartas de aceptación, los grados, las tardes noches pasadas en la mesa del comedor y piensan que tienes todo en orden. Pero siendo un estudiante de primera generación es tener que sobrevivir en espacios que no fueron

hechos para ti.

Significa tener que fingir como si estas bien mientras batallas por sostenerte, sonriendo a pesar del cansancio porque no quieres que otros vean que estas apunto de caer en pedazos. Siendo la hermana mayor los hace aún más pesados. Las esperanzas de mi familia no son las únicas cosas que estoy cargando, también estoy tratando de crear un ejemplo para mis hermanos y hermanas menores, enseñándoles que es posible tener éxito, a pesar del camino difícil.

Enseñas por medio de haciendo, sobreviviendo y manteniendote arriba, aun cuando te sientes herida por dentro. Significa tener que superar las lágrimas cuando no tienes tiempo para llorar porque siempre hay alguien que te admira, que depende de ti, confía en que les enseñaras el camino adecuado. Yo creo esa carretera para ellos para que no pasen por mi posición actual y para que sus transiciones sean fluidas.



Fotografía alterada digitalmente de la familia de reportera Victoria Resendez en blanco y negro. Hay un círculo sobre la cabeza de Victoria con "Hermana Mayor" señalando hacia ella. Foto de Victoria Resendez.

LEA EL RESTO EN
THERAMPAGEONLINE.COM

